Kantata

—

Lange-Müller

SAMFUNDET TIL UDGIVELSE AF DANSK MUSIK.

2den RÆKKE №1.
1889.

KANTATE

ved

den nordiske

Industri-, Landbrugs- og Kunst-Udstillings

AABNINGSFEST

den 18de Maj 1888,

komponeret for

Solo, Chor og Orchester

af

P. E. LANGE-MÜLLER.

OP. 37.

Klaveerudtog med Text.

KJØBENHAVN.



Kgl. Hofmusikhandel.
(HENRIK HENNINGS)
Forlag og Ejendom

Lith. Etabl. von C. G. Röder, Leipzig

Nº 1. Chor.

P. E. Lange-Müller, Op. 37.

Moderato maestoso.

Tromp.

Piano.

ff Basuner.

trem.

Soprani. f marc.

Vol - de - ne faldt, og paa Skand - ser - nes Plads

Alti. f marc.

Tenori. f marc.

Vol - de - ne faldt, Vol - de - ne faldt, og paa Skand - ser - nes Plads, paa Skand - ser - nes Plads

Bassi. f marc.

f

staar der, staar der et Bjæl - ke - pal - lads, et Bjæl - ke - pal - lads med de

staar der, staar der et Bjæl - ke - pal - lads, et Bjæl - ke - pal - lads med de

tu - sin - de sol - ly - se, tu - sin - de sol - ly - se, tu - sin-de sol - ly - se Ru - der!

tu - sin - de sol - ly - se, tu - sin - de sol - ly - se, tu - sin-de sol - ly - se Ru - der!

dim.

Hvor de stor-med en Nat, blev Kar - to - ven for - ladt, byg - ger Sva - len,

dim.

dim.

Hvor de stor-med en Nat, blev Kar - to - ven for - ladt, byg - ger Sva - len,

dim.

Trp.

dim.

mp dolce

Sva - len som Fre - dens Be - bu - - - - - - - der.

mp dolce

mp dolce

Sva - len som Fre - dens Be - bu - - - - - - - der.

mp dolce

mp dolce

Clar.

p

un poco rall. il tempo

p dolce
Aan - dens og Haan - dens mang - fol - di - ge Frugt rigt, rigt og

p dolce

p dolce
Aan - dens og Haan - dens, Aan - dens og Haan - dens mang - fol - di - ge Frugt

p dolce

p dolce

bro - get og smukt som A - lad - dins - sy - ner - ne blin - - - - ke! Aan - dens,

mp
mp
Aan - dens og

rigt og smukt som A - lad - dins - sy - ner - ne blin - - - ke!

rigt og smukt som A - lad - dins - sy - ner - ne, rigt og smukt som A - lad - dins - sy - ner - ne

Aan - dens og Haan - dens mang - fol - di - ge Frugt rigt og bro - get og smukt som A -

mp
Aan - dens og Haan-dens mang - fol - di - ge Frugt rigt og bro - get og smukt som A -

mp
blin - ke. Aan - dens og Haan - dens mang-fol - di - ge Frugt rigt og smukt som A -

mp

lad - dins - sy - ner - ne blin - - - - - ke!

lad - dins - sy - ner - ne blin - - - - - ke!

lad - dins - sy - ner - ne, rigt og smukt som A - lad - dins sy - ner - ne

cresc.

mf marc. e vivo

Paa Hel - le - ner - nes Vis vil vi kap - pes, kap - pes om Pris. Det er

mf marc. e vivo

Paa Hel - le - ner - nes Vis vil vi kap - pes, kap - pes om Pris. Det er

mf marc. e vivo

blin - ke. Paa Hel - le - ner - nes Vis vil vi kap - pes, kap - pes om

vivo

mf marc.

col 8

cresc.

Fest, det er Fest,

cresc.

Fest,

cresc.

Fest, det er Fest, Fest,

cresc.

Pris, paa Hel - le - ner - nes Vis vil vi kap - pes om Pris, paa Hel - le - ner - nes

cresc.

8

f

Fest! Paa Hel - le - ner - nes Vis vil vi kap - pes om Pris, paa Hel -

f

f

Fest! Paa Hel - le - ner - nes Vis vil vi kap - pes om Pris, paa Hel -

f

Vis vil vi kap - pes om Pris, paa Hel - le - ner - nes Vis vil vi kap - pes om

f

le - ner - nes Vis vil vi kap - pes om Pris, det er Fest,

le - ner - nes Vis vil vi kap - pes om Pris, see Krand - se - ne vin - ke,

Pris, paa Hel - le - ner - nes Vis vil vi kap - pes, see Krand - se - ne vin - ke, see

Krand-se-ne vin- - - -

ja, see Krand - se-ne vin - ke, Krand-se-ne, Krand-se-ne

ja, see Krand - se-ne vin - ke, see Krand-se-ne, Krand-se-ne

vin - ke til Fest, Krand - se-ne vin - ke, Krand-se-ne

Krand - se - ne vin- - ke, Krand - se-ne vin - ke, see Krand-se-ne, Krand-se-ne

Krand-se-ne vin- - ke til Fest, see Krand-se-ne vin- - -

- - ke!

ff

vin-ke til Fest! See, Krand - se-ne vin- - - - ke!

vin-ke til Fest!

vin-ke til Fest!

vin-ke til Fest! See, Krand - se-ne vin- - - - ke!

- - ke til Fest!

attacca

№ 2. Recitativ.

Moderato.

Bariton.

Piano.

mf

Som en tre-si-det høj Py-ra-mi-de stab-ler sig op un-der Kup-pe-lens Top,

mp

vi-der sin Fod til Telt og Bod tre Verd-ner i god Har-mo-ni, Si-de om Si-de:

A-ger-brug, Kunst, In-du-stri! Hver bæ-rer sin Steen til Hu-sets Lyk-ke,

mf

mp

m.d.

m.s.

Clar.

hver gjør sin Gavn el-ler bringer sit Smyk-ke.

poco accelerando

Clar.

Obo

Fl.

Allegretto.

mp

Først ud paa Mar-ken, hvor den gum - len-de Ko midt i sit Mad - fad har slaa-et sig til Ro og ind, hvor Mæl - ken skum - mes og kjer - nes, til Smør-ret har Skjær som en Blom - ster - stjer - nes! O - ver, hvor He - der-nes Lyng og Steen bræn - des og bry - des, til de maa vi - ge for Fyr - rens og Gra - nens duf - ten - de Green el - ler Ax - ets gyn - gen - de

Viol.

mp

mf

cresc.

mf decresc.

mf

mf dolce

mp dol.

mf
Ri - - - - - - ge! Til Fjelds, hvor
non legato, poco marc.
Obo
mp
Ge - den nip - per sit Græs til Sæ - ter - stu - ens Mælke - rin - ge blan - - ke,
Clar.
f
ud, hvor de san - ke til svin - gen - de Læs, til taarn - høj - e Hæs, til
Viol.
f
decresc.
Lof- - ter - nes guld - gu - le Ban - - - - - - - ke!
dimin.
p
attacca

Nº 3. Chor.

Moderato.

Tenori.

Bassi.

Vi ved Jor-den er de_ æld-ste, A-dams Fæl-ler som hans Kuld,

Moderato.

Træbl.

Piano.

u-den Brø-det ej os frel-ste var det end Al-ver-dens Guld!

Men i Haab er vi de yng-ste, Haab maa plø-je, Haab maa saae,

Tutti.

og er Trid-tet end det tyng-ste, Lær-ken føl-ger i det Blaa!

Soprani.

mp

Langt fra By - ens trav - le Ta - le, mens vi hø - ste Mark og Toft,

Alti.

mp

Tenori.

mp

Langt fra By - en, mens vi hø - ste Mark og Toft;

Bassi.

mp

mp

gaar vor Dont i Læ - re - sa - le, som Guds Him - mel har til Loft!

gaar vor Dont i Læ - re - sa - le, som Guds Him - mel har til Loft!

mp Dø - dens Ord hver Kjer - ne skri - ver; *f* Li - vets Ord hvert Ax, hvert Straa:

mp Dø - dens Ord hver Kjer - ne skri - ver; *f* Li - vets Ord hvert Ax, hvert Straa:

mp „Jord du er og Jord du bli - ver, *cresc.* men af Jord du

mp „Jord du er og Jord du bli - ver, *cresc.* men af Jord du

f skal op - staae!"

f skal op - staae!"

m.d. *m.s.* *dim.* *p* *attacca*

Nº 4. Recitativ.

Moderato.

Bariton.

Piano.

mf

Ja vis - se - lig er A - ger - brug en Gjer - ning saa gam-mel som vort gam-le Jor - de - ri - ge, og dog, hvad vil - de Kain og A - bel si - ge, hvad Da - vid, hvad Ho - mer, hvad de, som pir - re lidt med en Træ - plov i en gav - mild Jord, om nu de saae Maski - nen Alt be - hers - ke, rad - saae og tær - ske, og hos Bar-

mp *dim.* *dim.*

Più vivo.

mp *p* *m.s.* *cresc.*

ba - rer i det høj - e — Nord! om nu de hør - te Cen - tri - fu - gen svir - re med

cresc. *f* *dim.* *mp* *cresc.*

Allegretto.

Dampens Fløj - ten højt i Chor! Og her — er Baandet mellem

Fl. *f* Obo *dim.* Viol. *mp*

Land og By, Land - brug og In - du - stri; thi til Fa - brik - ken maa Bon - den

mf

ty, der — maa han hen - te Vaa - ben!

Animato

mp

mf

For al - le dis - se tu - sin - de Pro - duk - ter,

mp

Haand - værk og Brug - - flids man - - ge - haan - de Frug - ter, staar

cresc.

Hal - len her og Kap - pe - stri - den aa - - - - - - ben!

cresc.

f

f

mf

m.d.

f

attacca

Nº 5. Chor.

Allegro moderato.

Soprani. Bjer - - get har sin Malm som en Rug - mark sit Ax, men

Alti.

Tenori. Bjer - - get har sin Malm som en Rug - mark sit Ax, men

Bassi.

Piano. Allegro moderato.

før - end den kan dun - dre el - ler dir - - - - ke, og før den kan

før - end den kan dun - dre el - ler dir - - - - - - - ke, og

skjæ - re som Sav el - ler Sax, og før den kan rin - ge til Kir - - ke, maa

før den kan skjæ - re som Sax, og før den kan rin - ge til Kir - - ke,

el - ler rin - - ge til Kir - - ke,

Luf - ten og Il - den for - mæ - les i Damp, og ly - stre Man-dens Snil - le, be -

maa Luf - ten og Il - den for - mæ - les i Damp og be -

og ly - stre Man-dens Snil - le, be -

mp

sej - res i Kamp, her mangt er at vej - e, her mangt er at vej - e og

sej - res i Kamp, her mangt er at vej - e, her mangt er at vej - e, her

mf

vir - - - - - - - - - - - - ke!

mangt er at vir - ke, mangt er at vir - - ke!

Tenori. *mf*

Ha - vet det dy - be, u -

Bassi. *mf*

Str.

mf

en - - de - li - - ge Hav, gjem - - - - - - mer

Hjor - - der af Hva - - - - - - ler, men før Hva - lens Fed - me kan

men før dens

Træbl.

Sop. *mp*

Og

Alt. *mp*

skin - ne som Rav, maa den gaa gjen - nem man - ge Ka - na - - - - ler.

leggiero

finger_ nemt dens Bar_ der maa dan_ nes til Stel, og fint maa der hand_ les med

leggiero

mp leggiero

Og fingernemt dens Bar_ der maa dan_ nes til

mp leggiero

Fi - ske - nes Skjæl, før fra Per - - le - - baan_det, fra Per - - le - baan_ det de

Stel, og fint maa der hand_ les med Fi_ ske_ nes Skjæl før fra Per - - le -

mp leggiero

finger_ nemt

mf

pra - - - - - - ler!

mf

baan_det de pra - - - ler!

mf

mf

m.s.

mp

m.d.

f
Jor - den har sit Leer og sit gulnen-de Straa, men før
f
f
Jor - den har sit Leer og sit gulnen-de Straa, men før
f
mf
cresc.

Le - ret kan Kob - ber-spi - ret støt - - - te, og før det kan til pragtfuld Ma -
mf
Le - ret kan Kob - ber-spi - ret støt - - - - - - te, og før det kan Ma -
mf
støt - - - - - - te, og kan til Ma -
Ob.
Horn.
mf

mp
jo - li - ka naae, og før Halm som Pa - pir kan gjø-re Nyt - - - te, og før
mp
jo - li - ka naae, og før Halm som Pa - pir kan gjø - re Nyt - - - te,
jo - li - ka naae, og før Halm som Pa - pir gjø - re Nyt - - - te,

Lamme - nes Uld tør ved Ho - ve la'e sig see, og før Hør - ren kan ly - se som
og før Lam - me - nes Uld la'r sig see, og før Hør - ren kan
og før Hør - ren kan ly - se som

Fest - bor - dets Snee, der mangt er at a - ve, der mangt er at a - ve og
ly - se som Snee, der mangt er at a - ve, der mangt er at a - ve, der
Fest - bor - dets Snee,

skjøt - - - - - - - - - - te!
mangt er at skjøt - te, mangt er at skjøt - - te!

Ja

Ja

poco stringendo

Poco più Allegro.

Jord og Hav og Luft maa op - la - de sit Pau - lun, og Bjer - - get sin

Jord og Hav og Luft maa op - la - de sit Pau - lun, og Bjer - - get sin

Poco più Allegro.

Løn - dom os rø - - be, ——— og Fuglen under Himlen maa ræk - ke si - ne

Løn - dom os rø - - - - - - be, og Fug - len under Himlen maa række sin

og Fuglen maa ræk - ke si - ne

Trp.

Træbl.

Dun, og Sko - venes Vild - dyr og svø - - - be! Men

Dun, og Sko - venes Vil dyr og svø - - - be! Men

Clar.

Horn

Animato.

cresc.

hvad der end skal vir - kes, til Rors maa Tan-ken staae, og Haan-den gjø - re

Tan-ken staae, og Haan-den gjø - re

hvad der end skal vir - kes, til Rors maa Tan-ken staae, og Haan-den gjø - re

Rors maa Tan-ken staae, og Haan-den gjø - re

Animato.

Tjen - ste og Driv - rem - men gaae, og Hju-let u - træt - te - lig,

Tje - ne-ste og

Tje - ne - ste og Driv-remmen gaae, og Driv-remmen gaae, og Hju - let u -

Tjen - ste og Driv-remmen gaae, og Driv-remmen gaae, og Hju - - - let u -

Hju-let u-træt-te-lig, Hju-let u-træt-te-lig, Hju-let u-træt-te-lig, Hju-let u-træt-te-lig,

træt-te-lig, Hju-let u-træt-te-lig, Hju-let u-træt-te-lig, Hju-let u-træt-te-lig, Hju-let u-

træt-te-lig, Hju-let u-træt-te-lig, træt-te-lig, Hju-let u-træt-te-lig,

Hju-let u-træt-te-lig lø - be!

Hju-let u-træt-te-lig lø - be!

træt-te-lig, Hju-let u-træt-te-lig lø - be!

Hju-let u-træt-te-lig lø - be!

mf *m.s.*

f For-

For-

Trp.

m.d. Basuner

cresc.

vand - - - ling, du er Løs-net for al In-du-stri, For-

vand - - - ling, du er Løs-net for al In-du-stri, For-

Tuba

vand - - - ling, du er Haand-værkets Tin - - - - - - -

vand - - - ling, du er Haand-værkets Tin - - - - - - -

de! For-vand - - - ling, det er Bru-gets, Maski-nens Po-e-

de! For-vand - - - ling, det er Bru-gets, Maski-nens Po-e-

cresc.

si, hvor Kløgt og Kraft sig bro - der-lig for -

cresc.

si, hvor Kløgt og Kraft sig bro - der-lig for -

f

bin - - - de! „Gjør

mf

Jor - den un - der - da - nig!“ saa lød det gam - le Bud; og

cresc.

f

bru - - ge vi hver Ev - - - ne, vi fik af vor

f

bru - - ge vi hver Ev - - - ne, vi ·fik af vor

f

cresc.

f

mf

Gud, ——— skal Alt, ——— skal Alt hvad Jor - den gav, ——— skal

mf

mf

Gud, ——— skal Alt, hvad Jor - dens Fyl - de gav, skal Lys og Luft og

mf

mf

Lys og Luft og Hav alt meer og meer, alt

poco a poco cresc.

Ild og Hav, skal Alt — hvad — Jor - - - dens Fyl - - de—

poco a poco cresc.

mf

poco a poco cresc.

meer og meer, alt meer og meer, alt meer og

gav, skal Lys og Luft og Ild og Hav alt

f

meer vor-de Li-vets Tje-ner-in-de!

f

meer og meer vor-de Li-vets Tje-ner-in-de!

meer vor-de Li-vets Tje-ner-in-de!

f

ff

Basuner

f Trp.

Basuner

attacca

№ 6. Recitation.

See dig i Hallen om herinde –
nej, see dig om blot i din egen Bolig,
fra Gryden til det tonende Piano—
og du vil finde
en Industri = Udstilling i det Smaa,
hvor Skovens Eg har rakt dig Bord og Stole,
hvor Humle=Vinen gik i Drue = Skole,
og hvor Gardinet kjendte Væv og Spole!

Tænk saa paa Tider,
længst forbi,

Moderato.

Piano.

p

Br. & Vcl.

p

da Stenens Kile
var vore Fædres bedste Industri;
da Elementet havde Enemagten,
da Bjørnens flaaede Hud var Vildmands-Dragten,

— og du vil undre dig og smile
ved Tanken om de tusind Fremskridts = Mile,
fra Tubal = Kains første Hammerslag
til Kobbertraadens Svar den Dag idag!

dim.

smorz.

Stil dig en Kvæld i Glødelampens Straaler,
der hælder Dag i Mulmets Skaaler
— en hastig Fart til Midnatssolens Land! —
Hør Telefonens Summen, Togets Susen,
see Skibet løfte sig i Slusen

og trodse med sin Skrue Vind og Vand,
– da sander du, Promethevs = Gnisten
har under Ørsteds Haand og Ericssons
og mangen anden nordisk Forsker = Aands
trods Sneen fænget – ja paa Kvisten
den skjuler sig selv i en Tændstik = Æske.

Viol.

p
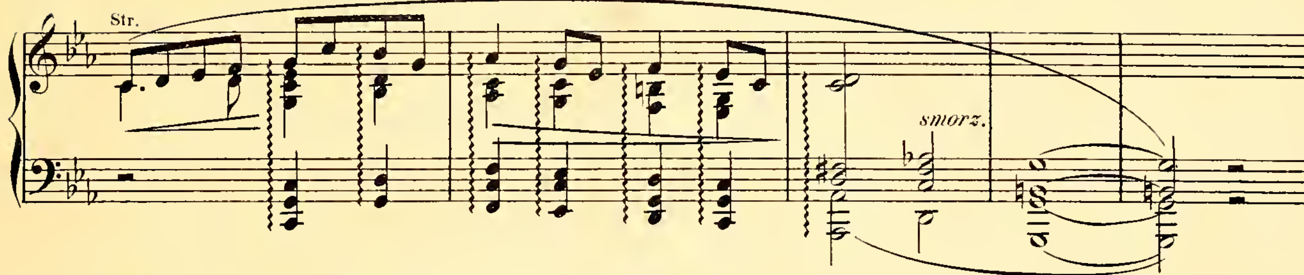
dim.

pp
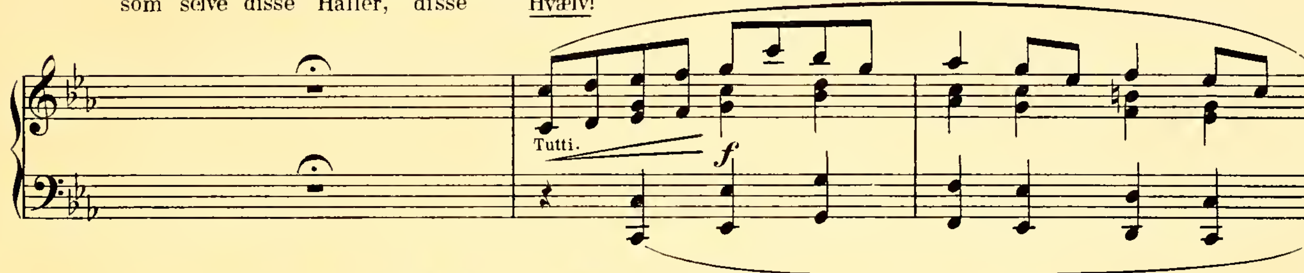
Poco più sostenuto.

Horn & Harpe.

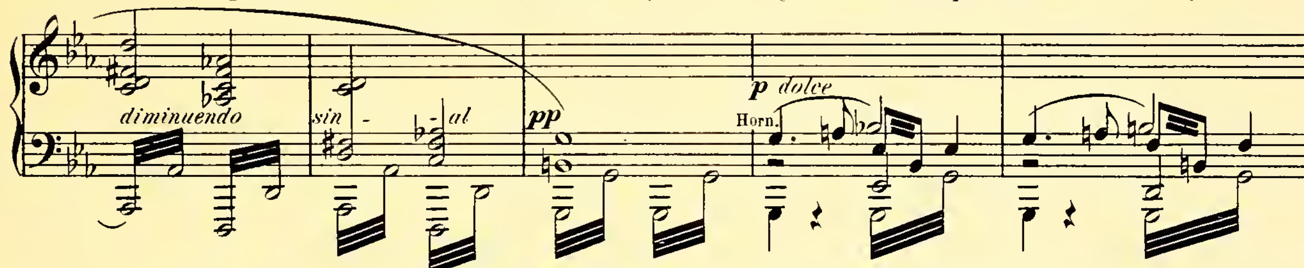
Men længes du mod Kunstens Billedpragt
i Fostre, vi har selv til Live bragt,
ej fremmede, ej romerske og græske –
see da hvorledes midt i Nyttens Tempel
Værkflid og Kunst har sluttet Broderpagt,
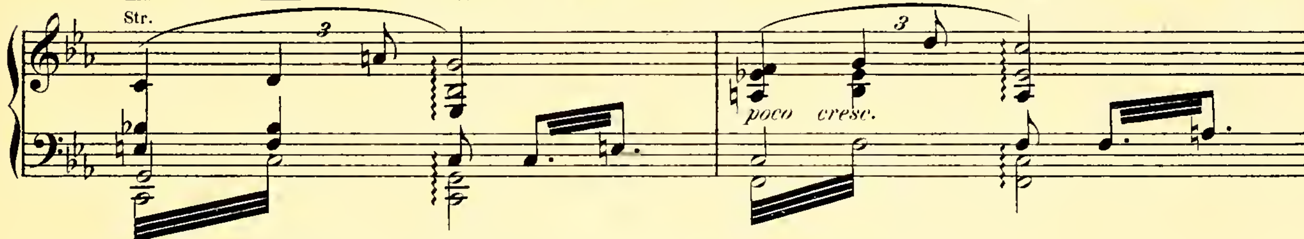


saa Industriens Frugt fik Skjønheds Stempel!
at som den dier Tidens Videnskab,
en Moder hvem den skylder sønlig Ære,
saa glider over den i Kunstens Sfære,
som selve disse Haller, disse Hvælv!
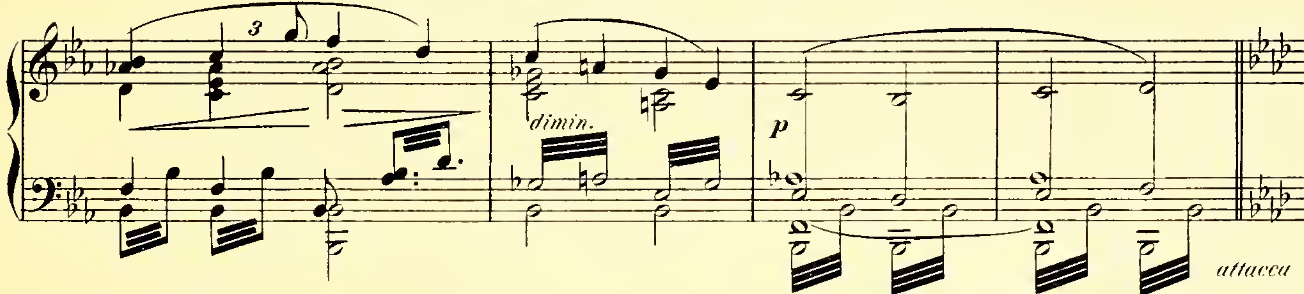


Dog – hver har Maal og Vægtskaal i sig selv:
Er Industrien Hverdagslivets Brød, – Kunsten er Druen, har dens Farvegløt,
og har de tusinde Behov til Dommer, og er som den paa Solens Side fød, først



fast, saa klar, saa skjøn i Lysets Spil, en Festens Drik, der maales ej i Tommer, men efter



Kraft og Fylde, Duft og Ild, – selv Maalestok for Folkelivets Sommer!



Nº 7. Dobbeltchor.

Allegretto quasi Andantino.

Lille Chor.

p

For - længst til Nor - den frem i Flugt med Sy - dens Sva - ner, skrev Kun - sten si - ne Ba - ner, skrev Kun - sten si - ne Ba - ner, fik

For - længst til Nord, til Nor - den frem i

For - længst til Nord, til Nor - den frem i Flugt med Sy - dens Sva - ner, skrev Kun - sten si - ne Ba - ner, skrev Kun - sten si - ne Ba - ner, fik

Allegretto quasi Andantino.

Piano.

Viol.

p dolce

Harpe

mp

her sig eg - ne Hjem, fik her sig eg - ne Hjem! Den

her sig eg - ne Hjem, fik her sig eg - ne Hjem! Den

kan vor Sa - ga ma - - le, vort Fol - ke - liv i Da - - le, vor

kan vor Sa - ga ma - - le, vort Fol - ke - liv i Da - - le, vor

poco marc.

+) mp dolce

Snee, vor Ro - sen-green, kan tvin - ge til at ta - - le en

Snee, vor Ro - sen-green, kan tvin - ge til at ta - - le en

+) Hartmann: „Hakon Jarl". +) Gade: „Brudevalsen". +) Heise: „Nys Rosen udsprang —."

Lille Chor.

più p
Steen, kan tvin-ge til at ta - le en Steen! Den smykked Hal og Kir - kevæg, den
più p
mp
più p
Steen, kan tvin-ge til at ta - le en Steen! Den smykked Hal og Kir - kevæg, den
più p
mp

Stort Chor.

p dolce
Kan tvin-ge til at ta - le en Steen!
p dolce
mp
Den
p dolce
Kan tvin-ge til at ta - le en Steen!
p dolce

p
p Træbl.

cresc.
gav vor Værk-flid A - delspræg, hver Vraa, hver Vraa vil Kun-stens brud-te Straa - ler
mf p
cresc.
mf p
vil Kun-stens Sol i brud-te Straa-ler
cresc.
mf p
gav vor Værk-flid A - delspræg, hver Vraa, hver Vraa vil Kun-stens brud-te Straa - ler
cresc.
mf p
vil Kun-stens Sol i brud-te Straa-ler

mf p
Hver Vraa vil Kun-stens Sol i brud-te Straa - ler
cresc.
mf p
gav vor Værk-flid A - delspræg, hver Vraa
mf p
Hver Vraa vil Kun-stens Sol i brud-te Straa - ler
mf p

cresc.
Viol.
mf Str.
dim.
p

più p

naae, vil Kunstens Sol i brud-te Straa - ler

più p

naae, vil Kunstens Sol i brud-te Straaler

più p

più p

naae, vil Kunstens brud-te Straa - ler

più p

più p

naae, vil Kunstens Sol i- brud-te Straaler

più p

vil Kunstens brud-te Straa - ler

pp

naae! mp Og hvor den Sej - ren vandt, og

mp Og hvor den Sej - ren, Sej - ren vandt, og

naae! mp Og hvor den Sej - ren, Sej - ren vandt, og

mp

naae!

naae!

Clar.

Harpe

Horn.

pp

m.d.

p

Viol.

hvor sit Maal den ram - - mer, og som i Bru - de - kam - - mer, og

hvor sit Maal den ram - - mer, og som i Bru - de - kam - - mer, og

som i Bru - de - kam - - mer for - mæ - ler Skjønt med Sandt, for -

som i Bru - de - kam - - mer for - mæ - ler Skjønt med Sandt, for -

mæ - - ler Skjønt med Sandt, *p* er Vær - ket selv et Bil - led af

mæ - - ler Skjønt med Sandt, *p* er Vær - ket selv et Bil - led af

p

cresc. f dim. mp

hans, som Le-ret tril-led i Al-magts stær-ke Haand, og deel-te med sit Bil-led sin

cresc. f dim. mp

hans, som Le-ret tril-led i Al-magts stær-ke Haand, og deel-te med sit Bil-led sin

cresc. f dim. mp

cresc. f dim. mp

più p mp

Aand, og deel-te med sit Bil-led sin Aand! I

più p mp

Aand, og deel-te med sit Bil-led sin Aand! I

più p mp

p

Og deel-te med sit Bil-led sin Aand!

p

Og deel-te med sit Bil-led sin Aand!

mp

cresc.

ø - de Leer, i Du - gen tom, der Far - ve, Form og Fyl - de kom og Liv, Liv ved

mf

ø - de Leer, i Du - gen tom, der Far - ve, Form og Fyl - de kom og Liv, Liv ved

Og Liv, og Liv ved

mp

Der Far - ve, Form og Fyl - de kom og Liv, og Liv ved

Og Liv, og Liv ved

m.s. m.d.

cresc.

mp

Kunst - ner - aan - dens Bliv, ved Kunst - ner - aan - dens un - der - ful - de

Kunst - ner - aan - dens un - der - ful - de, Kunst - ner - aan - dens un - der - ful - de

Kunst - ner - aan - dens Bliv, ved Kunst - ner - aan - dens un - der - ful - de

Kunst - ner - aan - dens un - der - ful - de Bliv, ved

p

Kunst - ner - aan - dens un - der - ful - de Bliv, ved

m. s.

p pp

Bliv, ved Kunst-ner-aan-dens, Kunst-ner-aan-dens un-der-ful-de Bliv, ved

Bliv, ved Kunst-ner-aan-dens un-der-ful-de Bliv, ved

Kunst-ner-aan-dens un-der-ful-de Bliv, ved

Kunst-ner-aan-dens un-der-ful-de Bliv, ved

poco rit.

Kunst-neraandens un-der-ful-de Bliv!

Kunst-neraandens un-der-ful-de Bliv!

Kunst-neraandens un-der-ful-de Bliv!

Kunst-neraandens un-der-ful-de Bliv!

Viol. Horn.

pp *poco rit.* p pp

attacca

Nº 8. Chor.

Moderato maestoso.

Trp.

Piano.

p

mf

Trp.

f

Basuner

ff

f

I fra Staa-lets og San-gens og Sø - er - nes Land, I fra

f

f

I fra Staa-lets og San-gens og Sø - er - nes Land, I fra

f

f

Fjel-dets og Fed - ler - nes sagn - ri - ge Strand, vel - mødt! Vel - mødt ved vort vaar - li - ge

vel - mødt, vel - mødt, vel - mødt, vel - mødt ved vort

Fjel-dets og Fed - ler - nes sagn - ri - ge Strand, vel - mødt! Vel - mødt ved vort vaar - li - ge

vel - mødt, vel - mødt! Vel - mødt ved vort

Stev - - - - - ne! Og Tak for det Snil-lets og Skjøn-he-dens Tross fra den

Stev - - - - - ne! fra den

Stev - - - - - ne! Og Tak for det Snil-lets og Skjøn-he-dens

Stev - - - - - ne! fra den

f

ry-gen-de Ovn, fra den skum-men-de Foss, og Tak for dets Snil-lets og Skjøn-he-dens Tross fra den

hav Tak,

Tross fra den ry-gen-de Ovn, fra den skummen-de Foss, og Tak for det Snil-lets og Skjøn-he-dens

ry-gen-de Ovn, fra den skum men-de, skummen-de Foss, fra den

ry-gen-de Ovn, fra den skummen-de Foss, I vil de-le med os her paa Bø-ge-nes Grund, paa det

hav Tak I viel de-le, vil de-le med os paa det

Tross fra den ry-gen-de Ovn, fra den skummen-de Foss, I vil de-le, vil de-le med os paa det

ry-gen-de Ovn, fra den skummen-de, skummen-de Foss, hav Tak, I vil

mf
Jev - - - - ne!
p dolce
In - du -
Jev - - - - ne!
In - du -
un poco rall. il tempo
mp

stri - ens og Kun - stens og Land - bru - gets Mænd, hver en Ar - bej - dets
stri - ens Mænd, In - du - stri - ens og Kun - stens og Land - bru - gets Mænd,
p dolce
In - du - stri - ens
p dolce

Rid - der og Væb - ner og Svend, vel - mødt ved vort Stev - - - - ne, ja, In - du -
mp
hver en Rid - der og Svend, vel - mødt ved vort Stev - - - - ne In - du -
vel - mødt, vel - mødt ved vort Stev - ne, vel - mødt ved vort vaar - li - ge

stri - ens og Kun-stens og Land - brugets Mænd, hver en Ar - bejdets Rid - der og Svend, vel - mødt ved vort

stri - ens og Kun-stens og Land - brugets Mænd, hver en Ar - bejdets Rid - der og Svend, vel - mødt ved vort

Fest In - du - stri - ens og Kun-stens og Land - brugets Mænd, hver en vel -

mp

Stev - - - - - - ne! *mf marc. e vivo* Lad os vi - se Al - ver - den, og

mf marc. e vivo

Stev - - - - - ne! *mf marc. e vivo* Lad os vi - se Al - ver - den, og

mødt ved vort Stev - ne, vel - mødt ved vort vaar - li - ge Stev - ne!

cresc. *vivo* *mf marc.*

ej blot i Ord, der er Frem-skridt, Frem-skridt i Nord! Der er Mod, der er

ej blot i Ord, der er Frem-skridt, Frem-skridt i Nord! Der er Mod, der er

mf marc. e vivo Der er Frem - skridt, der er Frem-skridt i Nord! Lad os vi - se Al - ver - den, og

cresc. f

Kløgt, Mod, Kløgt, lad os vi - se Al - ver - den, og ej blot i Ord, vi er meer end et Train i de Frem - me - des Spor, der er Frem - - - - - skridt, ja, der er Ev - - ner i Nord, der er Mod, der er Kløgt, der er

Frem - - skridt, der er

Kløgt, Mod, Kløgt, lad os vi - se Al - ver - den, og ej blot i Ord, vi er meer end et Train i de Frem - me - des Spor, der er Ev - ner i Nord, der er Mod, der er Kløgt, der er Ev - ner i Nord, der er Mod, der er Kløgt, der er

ej blot i Ord, vi er meer end et Train i de Frem - me - des Spor, Frem - - skridt Mod og Kløgt og

cresc.

- skridt!

Frem - skridt! Frem - skridt! Der er Frem - skridt i

Frem - skridt! Frem - skridt! Der er Frem - skridt i

Frem - skridt!

f

poco a poco cresc.

Nord, der er Frem - skridt i Nord, Frem - skridt, Frem - skridt i

Nord, der er Frem - skridt i Nord, Frem - skridt, Frem - skridt i

ff

Nord!

Nord!

Efter Talen.

Nº 9. Hymne.

Moderato andante.

Soprani. Alti. Tenori. Bassi.

Du som gav os Tan-kens Værk-sted, Vil-jens Ham-mer, Haan-dens Magt,

Moderato andante.

Piano. Tutti & Orgel

Dig vor sto-re Ar-bejds-her-re, selv fra rin-gest Ar-bejds-Kær-re væ-re Tak og

Lov-sang bragt!

Sign vort Værk og vo-re Lan-de, Folk og Kon-ger

Haand i Haand! Tæt som Hal-lens Bu-e-ran-de dra-ges, mø-des Fre-dens Baand!

Haand i Haand! Tæt som Hal-lens Bu-e-ran-de dra-ges, mø-des Fre-dens Baand!

Du som tændte Ver-dens So-le, høj-ner ny-e Him-melhvælv, Du hvis Øj-e al-drig slumrer,

Du som tændte Ver-dens So-le, høj-ner ny-e Him-melhvælv, Du hvis Øj-e al-drig slumrer,

om hvis Dag-værk ej det skumrer, gjør dit Ar-bejd i os selv!

om hvis Dag-værk ej det skumrer gjør dit Ar-bejd i os selv!

Dyrk din Jord og varm din Es - se, tegn dit Bil - led i vort Bryst, til en e - vig

Dyrk din Jord og varm din Es - se, tegn dit Bil - led i vort Bryst, til en e - vig

Tak - ke - mes - se san - ker os paa Ly - sets Kyst, san - - ker os paa Ly - sets

Tak - ke - mes - se san - ker os paa Ly - sets Kyst, san - - ker os paa Ly - sets

Kyst!

Kyst! (Chr. Richardt.)